

HİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü:SENGİN SEMAİ

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

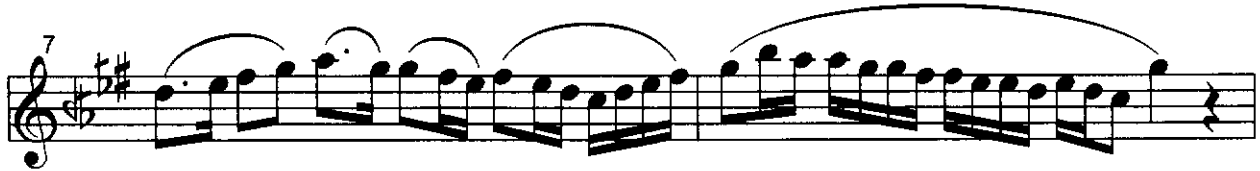
HİCRAN İLE SİNEÇÂK GARİB-İ MÜKEDDERİM



Aranâğmesi



Hic ran i le si ne çak ga ri



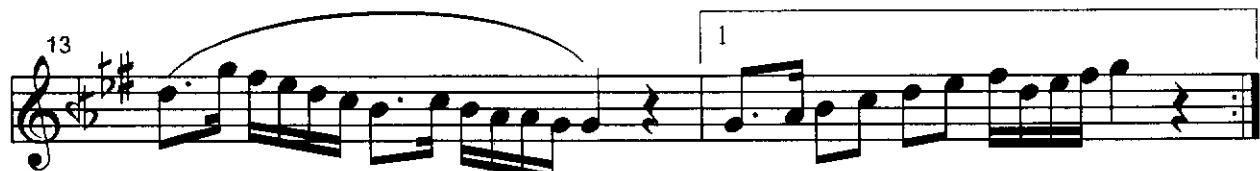
bi mü ked de rim



(Saz.....) Gök su yo lun da



kal dı ha zi na ne göz le



rim

(Saz.....)



(Saz.....) Lüt fen a cep ge

Hicran İle Sîneçâk Garib-i Mükedderim

lir mi di ye ol se men be

rim (Saz.....)

Gök su yo lun da kal dı ha zi

na ne göz le rim

(Saz.....) (Saz.....) D.C. SON

HİCRAN İLE SİNEÇÂK GARİB-İ MÜKEDDERİM
GÖKSU YOLUNDA KALDI HAZİNANE GÖZLERİM
LÜTFEN ACEP GELİR Mİ DİYE OL SEMENBERİM
GÖKSU YOLUNDA KALDI HAZİNANE GÖZLERİM.

İHRÂK EDERDİ ALEMİ HURŞİD-İ ŞÜLEDÂR
SAHİLDE GAMLA LEYLE KADAR ETTİM İNTİZAR
LÜTFEN ACEP GELİR Mİ DİYE OL SEMEN GADDAR
GÖKSU YOLUNDA KALDI HAZİNANE GÖZLERİM.

Sîneçak : (Farsça) Göğsü, yüreği yaralı.

Mükedder : (Arapça) Üzgün, kederli.

Semenber : (Farsça) Göğsü yasemin gibi beyaz, yasemin göğüslü.

Hurşid : (Farsça) Güneş.

İhrak : (Arapça) Yakma, yakılma.

Şüledar : (Farsça) Alevli, alevlenmiş.

İntizar : (Arapça) 1) Bekleme, beklenilme. 2) GÖZLEME, GÖZLENİLME.